

# Antropologia Visuale

(Operatore dei Beni Culturali, Scienze Antropologiche e Geografiche)

## ***Il film etnografico***

**Prima lezione: 2 ottobre 2017**

**Luogo e orario delle lezioni:** Lunedì 14.30-17.30 (Aula Sassu) / Giovedì 8.30-11.30 (Aula Sassu)

**Bibliografia** (frequentanti e non frequentanti)

Francesco Marano, *Camera etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale*, Milano, Franco Angeli, 2007.

Francesco Marano, *Il film etnografico in Italia*, Bari, Edizioni di Pagina, 2007.

Altri testi saranno eventualmente assegnati agli studenti nel corso delle lezioni.

**I film vanno visionati online** qui: <https://vimeo.com/album/4045790> (la password sarà comunicata durante le lezioni)

La mancata visione dei film comporterà l'esclusione dall'esame.

**Lista dei film da visionare (guardare i film nell'ordine in cui sono menzionati nei testi)**

**(per il libro *Camera etnografica*)**

Aborigines of Central and Northern Australia

IWF – Reisstampfen

Nanook

Trance and dance in Bali (manca sul sito)

Primary

To Live with Herds (manca sul sito)

Chronique d'un été

Les Tambours d'avant

Jaguar

Divine Horsemen

Naked Spaces

**(per il libro *Il film etnografico in Italia*)**

Siliva

Lamento funebre

Nascita e morte nel Meridione (manca sul sito)

Il male di San Donato

Meloterapia del tarantismo

La Taranta

Stendali. Suonano ancora

Passione del grano

La Madonna del Pollino

Italiani come noi

Lu tempu di li pisci spata

Carpitella-cinesica culturale 1 Napoli

MIV – Fronne e tammurriata

Preparazione di forme e confezioni a mano di cappelli

Il canestro di Canio Benedetto

Pratica e maestria

**Biennializzazione dell'esame:** si ricorda che fra gli esami a scelta è possibile includere una biennializzazione di un esame già sostenuto. Per sostenere l'esame di Antropologia Visuale 2 (scelta libera), contattare il docente per l'assegnazione del programma di studio.